

ARTE E CULTURA: UMA ESPERIENCIA DE HUMANIZAÇÃO NO HUCF – MONTES CLAROS MG

JOSÉ GERALDO MENDONÇA JÚNIOR, Amaro Sérgio Marques, Maria Joaquina Pereira de Souza - Hospital Universitário Clemente de Faria, da Universidade Estadual de Montes Claros – HUCF/UNIMONTES (Outros – Hospital de Ensino) – mendoncajrmeister@gmail.com

INTRODUÇÃO:

Aborda a utilização da arte e da cultura na implementação da PNH no Hospital Universitário Clemente de Faria, da Universidade Estadual de Montes Claros – HUCF/UNIMONTES – MG.

OBJETIVO:

Demonstrar a utilização da arte e da cultura como mecanismo de implementação da PNH.

METODOLOGIA:

Relato da experiência de utilização da arte e eventos culturais numa instituição hospitalar.

As principais ações desenvolvidas seguem abaixo:

Projeto Cultural:

Realizado no HUCF há 05 anos e tem por objetivo mostrar os trabalhos desenvolvidos por trabalhadores, usuários e do voluntariado nas áreas de pintura, artesanato, poesia, música e outras manifestações artísticas. O evento acontece no pátio do hospital em barracas cedidas pela Prefeitura para exposição dos trabalhos. O Projeto Cultural foi idealizado pelo acadêmico de Artes Visuais, Adilson Aparecido Cardoso e conta com o apoio da Diretoria e do GTHUCF.

Shows de Música:

Nos eventos promovidos no hospital sempre acontecem shows de música como na Semana dos Servidores, Junior e Déborah Rosa; e nas comemorações do Dia Internacional da Mulher, Andressa & Ruana.

Dança:

Nos eventos promovidos pelo GTH já se apresentaram 02 Grupos de Dança da Unimontes entre eles o Grupo Saruê, nas comemorações do Dia Internacional da Mulher. E a dança é sempre muito apreciada pelos usuários, acompanhantes e trabalhadores do nosso hospital.

“Arraiá do Hospitá”:

O HUCF realiza o “Arraiá do Hospitá”, uma festa junina com barracas de comidas típicas e a tradicional quadrilha com a participação dos trabalhadores e dos usuários e acompanhantes, inclusive as crianças da pediatria.

Literatura - Puiu Poético no HU

Durante a realização do Salão Nacional de Poesia Puiu Poético os coordenadores e alguns poetas participantes estiveram no HUCF fazendo um “Poesia Circular” especialmente para os trabalhadores, usuários e acompanhantes, tendo circulado por várias dependências e encerraram com um sarau de poesia na tenda de eventos.

RESULTADOS:

Melhoria no relacionamento entre trabalhadores, usuários e acompanhantes.

CONCLUSÃO:

O nosso trabalho vem demonstrar que pode haver uma utilização da arte e da cultura dentro do ambiente hospitalar como ferramenta para implementação da Política Nacional de Humanização e que somos uma das primeiras instituições a fazer uso dessa estratégia no Norte de Minas.

BIBLIOGRAFIA:

MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Política Nacional de Humanização**, Brasília, Jan. 2004
Disponível em: <http://portal.saude.gov.br/portal/arquivos/pdf/doc_base.pdf>. Acesso:
15/06/2009 – 12h02min

TREZZA, Maria Cristina Soares Figueiredo; SANTOS, Regina Maria dos; SANTOS, Jirliane Martins dos. Trabalhando educação popular em saúde com a arte construída no cotidiano da enfermagem: um relato de experiência. **Texto contexto - enferm.**, Florianópolis, v. 16, n. 2, jun. 2007. Disponível em

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-07072007000200017&lng=pt&nrm=iso>. Acesso: 15/06/2009 – 12h20min