

1. Diretriz ligada ao trabalho: PNH – Acolhimento/ Clínica Ampliada
2. Título: Canções de Ninar: Uma alternativa de humanização na hospitalização de crianças – IDTNP.
3. Autora: Denise Falcão Costa Coelho – Autora principal
4. Instituição: Instituto de Doenças Tropicais Natan Portella – IDTNP.
5. Justificativa e aplicabilidade do trabalho para a humanização da saúde: O presente trabalho é desenvolvido no Instituto de Doenças Tropicais Natan Portella com o objetivo de incluir a música, a canção de ninar no dia-a-dia das crianças. A internação de criança no Hospital muitas vezes é longa e esse fato mobiliza a equipe em acolher e estimular a criança a falar e criar. As mães como acompanhantes necessitam de acolhimento e cuidado, e a ação facilita o fortalecimento do vínculo mãe-filho. A partir da música, o indivíduo torna-se falante e através das metáforas estabelecidas com as canções, mãe e filho podem falar e dar sentido à essa trajetória e a essa relação.
6. Resumo do trabalho: As crianças hospitalizadas sofrem pela doença e também por estarem longe da maioria de seus familiares. A ação desenvolvida através das canções de ninar possibilita maior vínculo entre mãe e filho, busca introduzir as pessoas implicadas numa produção criativa, capaz de lhes devolver a saúde psíquica necessária para atravessar o adoecimento e a internação hospitalar. Tem como método de investigação entrevista semi-estruturada com o objetivo de avaliar a história da criança e da família, o motivo da internação, qual a representação da criança para a família, qual a função do sintoma físico e psicológico estabelecido na criança para essa família. O segundo instrumento utilizado é uma avaliação psicológica sobre o estado do paciente. Nessa investigação, as crianças e as mães são convidadas a participar desse momento de acolhimento que a equipe de psicólogos e músicos oferecem. Os resultados obtidos vão desde o fortalecimento do vínculo mãe - filho como também da equipe-paciente-mãe contribuindo com a redução do tempo de internação.