

GRUPO TEATRAL O+ – RELATO DE EXPERIÊNCIA

MARIA APARECIDA BEZERRA; Fátima Ribeiro; Robson Gomes. HEMORIO – SESDEC (serviços especializados) – asq@hemorio.rj.gov.br

INTRODUÇÃO: A Política Nacional de Humanização da Assistência a Saúde foi criada por um Comitê Técnico, formado por profissionais da área de saúde mental, com o objetivo de elaborar uma proposta de trabalho com o objetivo de promover uma mudança de cultura no atendimento de saúde no Brasil. O ambiente hospitalar traz consigo um estigma de morte e sofrimento, e a humanização do ambiente veio para quebrar este paradigma. Neste processo devem estar envolvidos todos os colaboradores que trabalham na instituição, pois, quando as mudanças relativas à humanização acontecem, de um modo geral todo o ambiente de exercício profissional é atingido. A proposta é a de transformar a imagem do hospital, proporcionando a satisfação das necessidades dos usuários e da força de Trabalho.

OBJETIVO: A inicialização deste grupo tem duplo objetivo, o de valorizar os talentos artísticos da Força de Trabalho que compõe o HEMORIO e a de fomentar idéia de responsabilidade social incentivando a atuação social da Força de Trabalho através da promoção de eventos teatrais dentro e fora da instituição. A valorização do grupo se dá por meio de aperfeiçoamento do lado artístico, com capacitação dos funcionários que demonstram talento para o teatro, capacitando-os com técnicas específicas para as artes cênicas, preparando-os a transformar o talento (valorização) em um veículo que propicie reflexão sobre os conceitos de cidadania e valores humanos.

MÉTODO: As atividades acontecem na Unidade e em entidades que solicitam a participação do grupo para eventos. O grupo realiza ensaios semanais de 2 horas e próximo aos eventos, ensaios diários de 1 hora.

RESULTADOS: O grupo escreveu e encenou várias peças, com apresentações temáticas, de acordo com os cenários a serem trabalhados, de forma lúdica, a sensibilizar os participantes. Foram realizadas 7 apresentações na instituição, levando temas de responsabilidade social, incluindo tema para crianças e 04 apresentações externas, com os temas “Qualidade no Atendimento” apresentado na Secretaria de Estado de Saúde e Defesa Civil (02) e “Segurança e Satisfação do Paciente” em um Conselho Regional e em um hospital particular.

CONCLUSÃO: Concluímos que é possível aplicar essa metodologia, com clareza e constância de propósito, pois através do Grupo teatral O+, podemos observar uma forma de humanizar o ambiente, principalmente e relação à Força de Trabalho, criando um instrumento de gestão, desenvolvendo e avaliando ações nesta direção.